



## HAPPY HOLIDAYS !!!

e-mail

tomwoodchips@embarqmail.com

## Headlines

### EVENTS/ANNIVERSARIES

#### Page 3: Events

- The 16th Annual Party for Children Adopted from Romania and Their Families - Dec 6, 2008
- Necrolog

#### Page 4: Anniversaries

- Winter Anniversaries in the World

#### Page 5: Events

- Memoriile unui Reporter Cinematografic
- "Winter Story" - Concert at the Romanian Embassy - Dec 6, 2008

### CULTURE/NEWS

#### Page 6: Presidents of the U.S.

- George W. Bush, the forty-third President of the United States of America

#### Page 7: Poetry, Jokes, Cooking

- Poetry, Jokes, Cooking Corner
- Rubrica de Real Estate

#### Page 8: News

- Stiri From Romania

### The 16th Annual Party for Children Adopted from Romania and their families



PAGE 3

### Concert Performed by Nicu Alifantis and Ducu Bertzi at the Romanian Embassy



PAGE 5

### Farewell Reception for Mrs Daniela Gitman Deputy Chief of Mission and Mr. George Predescu Minister Counselor

November 20, 2008



Ambassador of Romania H.E. Adrian Vierita requested the honor of the company of Romanian diplomats and members of the Romanian and American community at the Farewell reception. From left: H.E. Adrian Vierita- Washington DC, Mrs Vierita, Ambassador of Romania H.E. Daniela Gitman-Prague, Mr. Gitman, Daniela Istrate of the U&L, and Romanian Diplomats

### Radu Beligan: "Peste o saptamâna împlinesc 90 de ani si ma pregatesc sa învăț un rol"

Actorul Radu Beligan le-a facut anii de existenta. "Sunt vechi domnilor, sunt bucurestenilor confesiuni despre viata si vechi. S-au împlinit 70 de ani de când stau arta, într-un spectacol - confesiune pe scena, 70 de ani care înseamna prezentat pe 7 decembrie, la Sala Mare a jumatate din istoria teatrului românesc', Teatrului National Bucuresti (TNB), cu doar le-a marturisit Beligan celor aproximativ o saptamâna înaintea aniversarii a 90 de 1.500 de spectatori.

Subliniind ca un artist nu poate sa convinga pe toata lumea si ca valoarea în arta se dovedeste cu multa truda, Radu Beligan a spus ca marea lui izbânda este ca si-a pastrat pâna azi 'starea de elev'. 'Peste o saptamâna împlinesc 90 de ani si ma pregatesc sa învăț un rol', a precizat marele actor. Într-un decor minimalist, un scaun, o masa si un ecran pentru proiectii, Radu Beligan a facut marturisiri despre arta actorului, si oamenii care i-au influentat destinul artistic, dar si despre secretul longevitatii sale. "Arta actorului se învata prin osmoza, iar viata mea s-a intersectat cu personalitati unice din teatru", a spus actorul, amintind de personalitati precum Lucia Sturdza Bulandra, Elvira Godeanu, Victor Ion Popa, Sica Alexandrescu, George Vraca, Ion Iancu-vescu, Alexandru Giugaru, dar si de dramaturgii Eugene Ionesco, Camil Petrescu si Mihail Sebastian.



(continuare on page 7)

## Winter Anniversaries

### SAINT NICHOLAS



The tradition of *Saint Nicholas Day*, usually on **December 6**, is a festival for children in many countries in Europe related to surviving legends of the saint, and particularly his reputation as a bringer of gifts. The American Santa Claus, as well as the Anglo-Canadian and British Father Christmas, derive from these legends.

Saint Nicholas (Greek: *Agios Nikolaos*, "victory of the people") (270 - December 6, 346) is the common name for Nicholas of Myra, a saint and Bishop of Myra (in Lycia, part of modern-day Turkey). Because of the many miracles attributed to his intercession, he is also known as Nicholas the Wonderworker. He had a reputation for secret gift-giving, such as putting coins in the shoes of those who left them out for him, and is now commonly identified with Santa Claus. His reputation evolved among the faithful, as was the custom in his time. In 1087, his relics were furtively translated to Bari, in southern Italy; for this reason, he is also known as Nicholas of Bari. The historical Saint Nicholas is remembered and revered among Catholic and Orthodox Christians.

#### Deeds and miracles attributed to Saint Nicholas

Saint Nicholas is the patron saint of sailors and is often called upon by mariners who are in danger of drowning or being shipwrecked. In Germany survivors of shipwrecks traditionally brought patches of sailcloth to Saint Nicholas as votive offerings. According to one legend, as a young man Nicholas went to study in Alexandria and on one of his sea voyages from Myra to Alexandria he is said to have saved the life of a sailor who fell from the ship's rigging during a storm. (continued on page 7)

### HORTENSIA PAPADAT - BENGESCU (1876- 1955)



Hortensia Papadat-Bengescu s-a născut la **8 decembrie** 1876, în comuna Ivesti, judetul Galati, în familia generalului D. Bengescu. După studii la Institutul de domnisoare „Bolintineanu” din Bucuresti, la 20 de ani se mărită cu magistratul Nicolae Papadat.

În 1913 publică la revista "VIATA ROMÂNEASCĂ", formarea sa ca scriitoare fiind marcată de personalitatea lui Garabet Ibrăileanu. Din 1919 începe colaborarea la revista si cenaclul "SBURĂTORUL", unde rolul hotărâtor în orientarea sa spre romanul european modern îl are Eugen Lovinescu. Scriitorul preferat este Marcel Proust a cărui

metodă de creatie o regăsim, mai mult sau mai puțin si în romanele sale.

Debutază editorial în 1919 cu volumul "Ape adânci". În timpul războiului e soră de caritate în gara Focsani, moment evocat în romanul "Balaurul" (1923). La îndemnul lui Lovinescu, evoluează spre o proză "obiectivă", asa cum se va vedea în ciclul familiei Hallipa ("Fecioarele despletite", "Concert din muzica de Bach", "Drumul ascuns", "Rădăcini"). Din 1933, se stabileste în Bucuresti. În anul 1946, obtine Premiul National pentru proză.

Hortensia Papadat-Bengescu este creatoarea celui de-al doilea roman ciclic în literatura română, după Duiliu Zamfirescu, si deschide seria marilor romane românești de analiză psihologică. Romanele sale au câteva elemente care le particularizează, făcând din Hortensia Papadat-Bengescu o prozatoare profund originală. Actiunea fiind redusă la minimum, autoarea este preocupată de realizarea unei imagini de ansamblu a vietii citadine, evocate dinauntru ei si de surprinderea stărilor sufletesti si a dinamicii sentimentelor.

Lumea romanelor Hortensiei Papadat-Bengescu este dominată de incest, cancer, tuberculoză, boli psihice, etc. Caracteristica generală a personajelor (burgheziei) o reprezintă snobismul. Eroii autoarei sunt preocupati de aparente si dominati de dorinta accederii în lumea bună. Ei sunt preocupati nu atât de a face avere cât de ascensiunea socială.

Hortensia Papadat-Bengescu a murit în data de 5 martie 1955 la Bucuresti.