



Cornel Taranu at Bowling Green State University



Prof. Maria Clesiu at Detroit High School for the Performing Arts



Violin Professor Maria Clesiu at Wayne State with Students



Professor Maria Clesiu at Wayne State with Professor Markou and Students  
Left: Kypros Markou, Orchestral Studies Director - Wayne State University  
Middle: Romanian Violin Professor, Maria Clesiu

### Building Bridges

(continued from page 3)



Members of Romanian Ensemble "La Follia" in concert at Wayne State University  
From left: Codrin Emandi, Ciuca Adrian, Diana Emandi



Guitarist Matthew Ardizzone in concert with La Follia at Schoolcraft College



The mayor of Timisoara, Gheorghe Ciuhandu Lecture at the University of Michigan



Michael D. Kennedy (left), director of Center of Russian and East European Studies with Mayor Ciuhandu at the University of Michigan



The mayor of Timisoara, Gheorghe Ciuhandu at Schoolcraft College



Santeiu Family Members with La Follia Group at Wayne State University  
From Left: John Santeiu Jr., Adrian Ciuca, cellist, Codrin Emandi, violinist, Diana Emandi, violinist, Judith Santeiu, Peter Santeiu, Valentina Peetz, harpsichordist

### IOAN SLAVICI

(from page 1)

In 1921 he published his autobiographical volume "Închisorile mele", in which he justifies his activity from Transylvania and Romania. In 1924 his volume "Amintiri" relieved valuable memories about Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale, Ion Creanga, George Cosbuc, and Titu Maiorescu. In 1925, at 77, being ill and tired by an agitated life, with lawsuits and detentions in prison, he took refuge at his daughter in Panciu, in a vineyard same as that from his village Siria. On August 17 he died, being buried in the Brazi hermitage. The known writer Gala Galaction read the farewell speech.

### TITU MAIORESCU

(from page 1)

Titu Maiorescu a fost fondatorul societății literare "Junimea", societate care a grupat în jurul său diferite talente literare ale timpului: Mihai Eminescu, Ion Creangă, Ion Luca Caragiale, Ioan Slavici, și care a dus o luptă asiduă pentru statornicia unei limbi literare. Începând cu anul 1865 Titu Maiorescu a publicat articole despre problemele de estetică. Cele mai importante sânt studiile "O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867" și "Comediile d-lui Caragiale". Autor de idei, polemist reductabil, savant cu tendințe aforistice, Titu Maiorescu a fost nu numai un îndrumător al culturii și literaturii, ci și un mare scriitor, despre

care Tudor Vianu a spus: "Nimeni nu scrisese ca Maiorescu mai înainte și putini l-au egalat în vigoare, concizie și proprietatea exprimării mai târziu. Nu este deci exagerat a spune că în domeniul său propriu lucrarea la care a supus graiul nostru nu a fost cu nimic mai prejos de aceea a lui Mihai Eminescu".

"Când se afla omul în momentele hotaratoare ale vietii, nu-l mai conduce mintea; ea arata numai alternativele. Directia finala o da inima."  
"Duce cerul senin, un singur punct negru jos la orizont: dar acesta aduce furtuna."  
"Omul trebuie înțeles ca un element de evolutiune. Sa nu ne întrebam: ce este cineva? Sa ne întrebam: ce devine? Crește, sta sau da înapoi?"  
*(citate din Titu Maiorescu)*