

CUCERIND AMERICA

Interviu cu cantareata Loredana Sachelaru

În urma cu aproape doi ani îi luam un interviu talentatei cântărețe australiene de origine română Loredana Sachelaru. Atunci se pregatea, plină de speranțe, să plece în România pentru a participa la concursul „Miss Diaspora”, parte componentă a faimosului festival anual de la Callatis (Mangalia). Ce-a făcut acolo? A avut succes! A fost aleasă printre cele 8 finaliste, a susținut un recital muzical pe marea scenă a festivalului, a fost invitată de mai multe ori la televiziunea română, la emisiuni-show precum cea a lui Horia Mocușescu, Alexandru Arșinel și TV Timisoara. A cântat și a dat interviuri la câteva posturi radio naționale, în ziare și reviste românești de specialitate...

Revenind în Australia, la Melbourne, locul unde locuiește împreună cu părintii săi, s-a apucat serios de

treaba pentru a compune și interpreta noi cantece. În tot acest timp, a lansat câteva piese de succes, a cântat în concerte alături de alte vedete australiene, a avut mai multe apariții la televiziune: actriță în serialul „Neighbours”, reclame pentru Fermwood Fitness Centre și a fost deseori invitată la emisiunile canalelor SBS și CH31 („Jaanz Live”). Melodiile sale au fost prezentate frecvent la stațiile de radio precum NOVA, SBS, DoubleX 1611AM, 93.6 ZZZ, Seymour 87.6. Am văzut-o la televizor performând în spectacolul de deschidere a celei de a XVIII-a ediție a Jocurilor Commonwealth-ului care s-au ținut la Melbourne în 2006. Trebuie menționat faptul că Loredana nu este numai o „voce de succes”, călcând pe urmele celebrei cântărețe pop Kyle Minogue, ci și compozitoare și textieră a propriilor producții.

Înainte de-a se îndrepta cu precădere spre lumea cântecului, Loredana a fost o balerină profesionistă. A absolvit „Australian Ballet School”, a strălucit pe cele mai bune scene australiene, în spectacole organizate de „Australian Ballet Company” și de „English National Ballet”, precum „Spărgătorul de nuci” (rol principal!), „Don Quijote” și „Romeo și Julieta”. Încununarea succesului i-a adus-o invitația de a dansa cu faimoasa trupă de notorietate mondială „Kirov-Mariinski Ballet” aflată în turnee în Australia.

La mijlocul anului 2005 s-a retras din dansul clasic, dedicându-se în totalitate cantoului și compoziției. Astfel, a putut să compună mai mult, să cânte în concerte și să facă primele imprimări vocale cu cântecele originale scrise de ea. A frecventat și faimoasele școli melbourneze de artă: „David Jaanz School of Singing” și „Cicone Academy of Performing Arts” (patronată de Cossimo Ciccone), unde se studiază miscare scenică, dans, drama, dictie, canto clasic, operă, pop, RMB, rock, jazz, etc.

Discografie: La finele anului 2003, împreună cu formația „Sonic Boys” a scos un compact disc numit „100% Melbourne”, unde a cântat trei melodii. Ajutată de producătorul Tony Hunt, pe data de 20 mai 2004 am lansat primul compact disc personal, cu titlul „Dance”, album care a fost încununat de succes. Tot în 2005 a semnat un contract cu casa de discuri „Inrecords”, avându-l ca producător pe Brian Rollings. Colaborează și cu alți producători de marcă precum Rob Davis, Doug Brady și Brian Canham, nume care în cariera lor au lucrat cu vedete precum Kylie Minogue, Olivia Newton John, John Farnham, Origene, Pseudo Echo și alții. A lansat mai multe single-uri de succes, printre care „Flirtatious”, „Forbidden Fruit”, „Leave It To The Imagination” și „Take Ur Time”. Melodia „Show Me Love” compusă și interpretată de Loredana Sachelaru a fost câștigătoare a locului doi la secțiunea „Dance Song Winners” de la concursul internațional „Just Plain Folks Music Awards” (4 noiembrie 2006, Indianapolis, USA).

La sfârșitul anului trecut mi-a comunicat că se pregătește să plece în Statele Unite ale Americii deoarece a fost acceptată să studieze la „Hollywood Pop Academy”. Fiind curios ce performante a obținut pe tărâmul american am contactat-o recent prin posta electronică și am rugat-o să îmi dea un nou interviu pe care vi-l prezint în rândurile care urmează:

George ROCA: Când ai plecat din Melbourne și unde te afli acum?

Loredana SACHELARU: Însotită de mama mea, Tina Sachelaru, am plecat de-acasă pe data de 17 ianuarie a.c. Am zburat spre Statele Unite, „tara tuturor oportunităților” cu compania aviatică „United Airlines”, non stop, mai bine de 14 ore, survolând Oceanul Pacific. Când am aterizat pe aeroportul din Los Angeles, americanii ne-au fotografiat, ne-au luat amprente, asta însemnând că am intrat în baza de date a lui „Big Brother”. Asa se întâmplă cu toți vizitatorii care pasesc pe pământul american chiar dacă nu au făcut infractiuni! De-acum încolo vom avea acolo, și cine știe pe unde (sic!), două dosare cu date personale, și eu și mama! Fără discriminare! Lol!



George ROCA: Dece te-ai dus în Statele Unite?

Loredana SACHELARU: Am fost invitată de persoane profesionale din industria muzicală, din Statele Unite și Canada, manageri, reprezentanți ai unor companii de actorie, producători. Acesta mi-au comunicat că sunt interesați să lucreze cu mine. Desigur, am acceptat întâlnirea și pentru faptul că mi s-au propus unele oferte de lucru. Totuși până în prezent nu am semnat nici un contract deoarece nu as vrea să mă pripesc și totodată as dori să cunosc și alte oferte și posibilități de lucru pe perioada cât voi rămâne în America. De asemenea am fost acceptată pentru a studia la „Hollywood Pop Academy”.

George ROCA: Ce vise, speranțe și aspirații de viitor ai?

Loredana SACHELARU: Vise? Cine nu are vise? Ce îmi poate dori o tânără artistă? Lauri, glorie, onoare! Poate un premiu „Grammy”, sau un „Golden Globe”, sau poate chiar un „Oscar”! As vrea să dau numeroase spectacole în cât mai multe țări, la un public cât mai larg, să fiu iubită și admirată! Vă spun sincer că voi depune mari eforturi pentru a-mi realiza ceea ce doresc! Sunt obișnuită de mică cu munca grea în acest domeniu! Iertati-mă dacă par nemodestă, dar m-ați întrebat iar eu v-am răspuns visând!

George ROCA: Si dorinte?

Loredana SACHELARU: Dorinta mea arzătoare este să semnez un contract cu o casă renumită de înregistrări și să lucrez cu producători de faimă în domeniul muzicii. As fi onorată să lucrez în continuare și cu compozitorii și producătorii care m-au ajutat să îmi promovez cântecele mele favorite, acestia fiind cu toții foarte aproape de inima mea. As vrea de asemenea să joc într-un film, pentru a demonstra că nu sunt doar o cântăreță ci și o actriță profesionistă. As vrea să culeg laurii și respectul atât pe tărâmul muzical cât și ca actor. De asemenea as dori să mă remarc în domeniul compoziției muzicale! As vrea să am „hit-ul” meu, care să fie pe primul loc în mai multe țări în același timp, așa cum a avut Kylie Minogue sau cei de la O-zone cu „Dragostea din tei”. Ar fi frumos să vând cât mai multe albume, iar fanii mei să cumpere atât din magazine cât și prin sistemul „download” de pe internet cât mai multe melodii. Am deja un site care se ocupă de acest lucru și care poate fi accesat la adresa: www.myspace.com/loredanas

George ROCA: Revenind la realitate, spune-mi te rog ce studiezi la „Hollywood Pop Academy”? Poti să-mi dai detalii?

Loredana SACHELARU: Școala este destinată artiștilor care vor să-și perfecționeze tehnica vocală și interpretativă, dictia, miscarea scenică, etc. Cursurile sunt oferite contra-cost și de aceea este bine să fii ajutat de sponsori. Instructorii și profesorii sunt profesioniști în materie și depun eforturi pentru ai învăța pe cursanți în a câștiga încredere în ceea ce fac, expresie artistică, sofisticare și de a-și perfecționa valoarea și talentul. Tot acolo ti se facilitează contacte cu personalități din domeniul artistic: muzical, teatral, cinematografic... Te ajută să devii cunoscut! Doar suntem la Hollywood!

George ROCA: Cât timp vei studia acolo? Cât costă cursurile? Ai sponsori?

Loredana SACHELARU: Voi studia opt săptămâni. Aceasta este durata cursului ales de mine. Cursurile sunt destul de scumpe, dar merită efortul! Am și sponsori, dar nu am făcut contracte cu ei, deoarece îmi încerc sansa „să fiu cumpărată”... adică să văd cine oferă mai mult! Asa este legea... economiei de piață la care încerc să mă adaptez și eu.

George ROCA: Te-as ruga să îmi dai mai multe detalii despre școală.

Loredana SACHELARU: „Hollywood Pop Academy” este situată lângă Los Angeles, în mijlocul faimosului Hollywood, chiar

pe bulevardul stelelor, Hollywood Boulevard Nr. 6801. Situată în Coplexul „Kodak Theatre”, unde se decernează și premiile Oscar, oferă pe lângă cursuri, săli de spectacole, de audiere și excelente facilități de cazare și masă. Toate detaliile se află și pe site-ul www.hollywoodpopacademy.com. Am ținut să dau adresa pentru alți cântăreți români interesați. Școala este destinată celor care au talent muzical și doresc să devină cântăreți profesioniști. Limita de vârstă este între 8 și 30 de ani. Multi dintre cei care au frecventat cursurile au devenit cunoscuți, chiar faimoși. Printre acestia Janet Jackson, Jessica Simpson, Britney Spears, Corbin Bleu, Marques Houston, Lindsay Lohan, Boyz II Men, Brian McKnight și alții. Au fost și trei finaliști ai concursului „American Idol”, iar șapte absolvenți au semnat contracte cu importante case de discuri. Alături de „Musician's Institute”, „Theatre of Arts”, „International Dance Academy”, „Elegance Makeup”, „ESP Guitars”, „Schechter Guitar Research”, „Hollywood Pop Academy” este o diviziune a companiei „Campus Hollywood”.

George ROCA: Mă bucur că te gândești la colegii de breaslă români! Ai întâlnit acolo, în America, și alți români artiști?

Loredana SACHELARU: Nu la școală. Am întâlnit în diferite ocazii câțiva români: actori, cântăreți și regizori. Unii sunt stabiliți la Hollywood și Los Angeles, alții sunt aici doar pentru o scurtă durată. Am luat legătura și cu câteva asociații românești din California. Comunitatea românească de aici este binevoitoare și foarte suportivă. Am fost invitată să cânt la câteva evenimente, baluri și spectacole.

George ROCA: Poti sa enumeri câteva?

Loredana SACHELARU: De Mărtisor am cântat la Sacramento. Multumesc domnului Viorel Nicula președintele societății „Miorita” pentru frumoasa primire și organizare a evenimentului. După o săptămână, de Ziua Femeii, am fost invitată la Glendale de „The Union and League of Romanian Societies” la „Romanian Spring Festival”. Publicul a fost minunat! Mi-am făcut și o multime de prieteni. Am avut plăcerea să cânt acompaniată de instrumentisti de valoare, bine cunoscuți telespectatorilor din România, precum Radu Goldis, fostul chitarist al RTV Române și membru al formației „Horia Mocușescu” și percusionistul (și solistul vocal), orădeanul Atilia Kocs. Regret că, în perioada când Altetele Regale Principesa Margareta de România și Printul Radu, au fost în vizită în California nu am putut să cânt la balul oferit în onoarea acestora. Pentru mine ar fi fost o mare bucurie, dar din păcate în aceea perioadă am fost chemată la New York pentru înregistrări...

George ROCA: Ce înregistrări ai făcut la New York?

Loredana SACHELARU: Am o nouă compoziție personală numită „Don't Let Go”. A lucrat-o în așa-zisul „uptempo”. Am mai lucrat o melodie numită „Hooked On You” care este în procesul de post-productie, la care cred că o să mai fac niste schimbări. În prezent lucrez cu Rick Bacchus, care a colaborat și cu alți cântăreți australieni precum Guy Sebastian, Sophie Monk, Vanessa Amorosi și Delta Goodrem. De asemenea lucrez cu Kevin Colbert, cel care a compus „Casanova” - smash hit-ul Paulinei Rubio. În proiect este implicat și Jeff Franzel, Shannon Noll și mulți alții.

George ROCA: Ce alte realizări ai mai avut în America?

Loredana SACHELARU: Am cântat și am avut un interviu la stația „Radio 27” din Los Angeles. La Glendale am fost solicitată să fac publicitate pentru produselor Companiei „Giordano” (www.giordano.com.au). Am pozat și pentru un afiș care v-a fi expus în toate vitrinele și punctele de afișaj ale magazinelor „Giordano”. Pe data de 5 aprilie cei de la „Hollywood Pop Academy” mi-au facilitat o întâlnire cu câteva case de discuri americane. Totul mi se pare destul de promițător!

George ROCA: Cum îți place America? Te simți bine la Hollywood?

Loredana SACHELARU: Îmi place mult aici! E frumos, fastuos... Multe similitudini cu Australia, mă refer la obiceiuri, limbă, magazine, doar că lumea se mișcă mai repede, fiind tot tipul grăbită și ocupată. Oamenii sunt minunați, fără complexe și prejudecăți. Îmi place viața trepidantă de aici și oportunitățile care îți le oferă. Sunt puțin obosită deoarece și eu sunt vesnic într-o alergătură, ocupată de a nu scăpa o șansă, de a nu pierde un interviu, de a merge la un spectacol, la o repetiție, la cursuri. Lucrez foarte mult aici, dar sper că va veni în curând vremea când voi fi recompensată pentru toate eforturile!

George ROCA: Te-ai gândit vreodată să participi la concursul Eurovision și să reprezinti România? Ar fi foarte simplu pentru tine mai ales că posezi și cetățenia română!

Loredana SACHELARU: Of Doamne! Ce idee! Nu m-am gândit până acum la așa ceva! Am să mă interesez care sunt condițiile de participare și dacă am să pot am să încerc! Pentru asta ar trebui să mă pregătesc foarte serios și să compun o melodie adecvată la cerințele concursului. Ar fi ceva minunat!

George ROCA: Ti-e dor de-acasă, de Melbourne, de Australia?

Loredana SACHELARU: Sigur că mi-e dor! Noroc că sunt aici cu mama! Ea îmi mai alină dorul de casă. Mi-e dor de fratele meu Ciprian, de tata, de prieteni, de locurile cunoscute din orașul de pe Yarra, de un accent „aussie”...

George ROCA: Îți doresc mult succes în continuare și sper să auzim de bine nu numai în Aussieland ci și în Alloportunitiesland. Îți multumesc pentru interviu!

Loredana SACHELARU: Ce simpatice denumiri pentru Australia și Statele Unite! *i eu vă mulțumesc!

George ROCA